



Mauro Mariani, direction musicale

Le jeune chef d'orchestre italien Mauro Mariani, issu d'une famille de musiciens, étudie la direction d'orchestre à la Hochschule Franz Liszt à Weimar avec le professeur Nicolás Pasquet et est chargé de cours à l'université de Magdebourg. Très jeune, il apprend à jouer du violoncelle et de la clarinette à Montepulciano près de Siena. À 16 ans, il déménage à Bâle, où il fréquente le Gymnasium humaniste et prend des cours de violoncelle à la Musik Akademie Basel dans la classe de talents. Après avoir obtenu son baccalauréat, il a travaillé à

Managua, au Nicaragua, dans un hôpital et aussi dans le cadre du projet "Musica en los barrios". Il a ensuite étudié le violoncelle au conservatoire de Lucerne, dans la classe du professeur Guido Schiefen, avec la Minor Interprétation de musique contemporaine. Pendant cette période, il a fondé son propre orchestre avec lequel il a acquis ses premières expériences de direction.

Mauro Mariani a déjà travaillé avec la Tonhalle-Orchester Zürich, la Staatskapelle Weimar, l'Ensemble Modern, la Turku Philharmonic, la Jenaer Philharmonie, la Philharmonie Konstanz, l'Ensemble Ars Nova, la Manchester Camerata, la Thüringen Philharmonie, la North Czech Philharmonic Teplice, l'Orchestra da Camera Fiorentina et bien d'autres.

Lors du Aspen Music Festival (États-Unis), il est sorti vainqueur du prix James Conlon Conductor Prize et a été ré-invité en tant que Conducting Fellow l'année suivante. En 2022, Mauro Mariani a été sélectionné parmi 297 candidats pour la Conductor's Academy de Paavo Järvi. Il a aussi étudié avec Sofia Gubaidulina, Renée Fleming, Riccardo Muti, Ton Koopman, Péter Eötvös, Heinrich Schiff et beaucoup d'autres dans des masterclasses. Il a pris la direction de l'orchestre de l'université de Strasbourg l'automne 2022.



L'Orchestre Universitaire de Strasbourg

L'Orchestre Universitaire de Strasbourg rassemble, depuis 1961, les étudiants, les alumni, les personnels et les enseignants de l'Université de Strasbourg qui souhaitent aborder le répertoire orchestral. Avec plus de 80 musiciens, dont une grande majorité d'étudiants, l'Orchestre Universitaire est un acteur artistique incontournable de la vie étudiante à l'Université de Strasbourg.

Avec une quinzaine de concerts par an, en formation symphonique ou de musique de chambre, il rythme l'année universitaire. Résolument européen, l'Orchestre Universitaire de Strasbourg participe tous les ans à des échanges entre universités ou à des projets internationaux.

Pour cette année 2023, l'orchestre prévoit une tournée en Espagne à la fin du mois d'avril et des concerts symphoniques au mois de mai. Retrouvez-nous : **mercredi 10 mai** au Palais Universitaire, **vendredi 10 mai** au conservatoire et **dimanche 14 mai** au Palais de la Musique et des Congrès en partenariat avec l'orchestre d'harmonie de Bischheim.

Nebojsa Zivkovic (*1962), *Trio Per Uno op. 27, I. Meccanico*

Trio de percussions : Durafour Mathilde, Ganzoinat Thomas, Heintz Maxime

Manuel de Falla (1876-1946), *Spanish Dance n°1 - La Vida Breve, Arr. Roe Goodman*

Swan Hennessy (1866-1929), *Trio op. 54, III. Vivace con spirito*

Creton Suzanne (clarinette), Vasseur Coline (clarinette), Bagot Louise (basson)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), *Divertimento n°1, KV Anh. 229/439b,*

I. Allegro; II. Menuetto - Allegretto; III. Adagio; IV. Menuetto; V. Rondo - Allegro

Georges Auric (1899-1983), *Trio pour hautbois, clarinette et basson, I. Décidé*

Fetel Théo (hautbois), Creton Suzanne (clarinette), Bagot Louise (basson)

Nikolai Tcherepnine (1899-1977), *Quatuors pour cors op. 35,*

V. Un chant populaire russe; VI. Un choral

Gioacchino Rossini (1792-1868), *Le rendez-vous de la chasse*

Quatuor de cors : Reinagel Maxime, Tsoungui Chloé, Vetter Thibaut, Zimmerlin Jules

Gioacchino Rossini (1792-1868), *Guillaume Tell - Ouverture, Arr. Blaise Déjardin*

Ensemble de violoncelles : Ehrbar Benjamin, Lansen Greta, Maguet Louva, Montadert Héloïse, Mountasir Ayoub, Ramaut Tristan, Saldana Sarah, Vinicios Humberto

Heitor Villa-Lobos (1887-1959), *Assobio a Jato W493* (Uniquement le 5 février)

I. Allegro non troppo; II. Adagio; III. Vivo - Poco meno - Presto

Sarocchi Thibaud (flûte), Ehrbar Benjamin (violoncelle)

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933), *Sonate appassionata op. 140* (Uniquement le 5 février)

Sarocchi Thibaud (flûte)

Victor Ewald (1860-1935), *Brass Quintet n°1 op. 5,* (Uniquement les 2 & 3 février)

I. Moderato; II. Adagio - Allegro - Adagio

Haeffelin Clément (trompette), Labidi Sofiane (trompette), Zimmerlin Jules (cor), Maurer Florian (trombone), Lansu Timothée (trombone basse)

Camille Saint-Saëns (1835-1921), *Septuor pour cordes, piano et trompette, op. 65,*

I. Prélude – Allegro moderato; III. Intermède – Andante (uniquement les 2 & 3 février)

Berne Romain (violon), Kuntz Blandine (violon), Rosatti Klara (alto), Mountasir Ayoub (violoncelle), Jorge Inès (contrebasse), Labidi Sofiane (trompette), Chloé Rozaire (piano)

Leoš Janáček (1854-1928), *Suite pour cordes,*

I. Moderato; II. Adagio; III. Andante con moto; IV. Presto; V. Adagio; VI. Andante

Orchestre de chambre, direction : Mauro Mariani

Soutenez l'orchestre, faites un don !

Si vous avez aimé ce concert et souhaitez aider les musiciens de l'orchestre dans leurs projets, vous ou votre entreprise pouvez faire un don. Ces dons vous donnent droit à une réduction fiscale. La Fondation de l'Université de Strasbourg est habilitée à lever des fonds pour le compte de l'Orchestre Universitaire de Strasbourg, et ainsi soutenir ses projets en faveur du rayonnement de l'Université de Strasbourg. Faites vos dons via la Fondation de l'Université.

Plus d'informations sur :

fondation.unistra.fr/projet/orchestre-universitaire-de-strasbourg

Avec votre don, vous soutenez l'orchestre pour ses prochains projets et notamment pour sa tournée en Espagne du mois d'avril 2023.

Ce concert vous a plu comme...

Une pinte de bière ? 5 €

Une séance de cinéma ? 7 €

Un dîner au restaurant ? 60 €

J'aide l'orchestre à acheter

Un pupitre ? 12 €

Une timbale ? 5000 €

Un contrebasson ? 35000 €

Pour suivre les prochaines actualités de l'orchestre, inscrivez-vous à notre newsletter sur notre site ous.unistra.fr ou suivez-nous sur les réseaux sociaux.



L'Orchestre Universitaire de Strasbourg
asso-ous@unistra.fr | www.ous.unistra.fr
1, place de l'Université, 67000 Strasbourg

orchestre
universitaire
strasbourg

MUSIQUE DE CHAMBRE

Musique de Tcherepnin, Ewald, Janáček...

Direction Orchestre de Chambre:
Mauro Mariani

JEUDI
2 Février 20h
La Pokop
Salle de Spectacle
Paul Collomp
Strasbourg

VENDREDI
3 Février 20h
Église Saint-Guillaume
Strasbourg

DIMANCHE
5 Février 17h
Église protestante
Rue Principale
Schiltigheim

Entrée libre
Plateau

@furdU_Leg

www.ous.unistra.fr

Université de Strasbourg

Crous Strasbourg

Strasbourg.eu
eurométropole

afges

LA POKOP