



CASTING – CARMEN

La Fabrique Opéra Alsace (Straßburg) sucht professionelle Opersänger für eine neue Produktion von **CARMEN** von Georges Bizet unter der Regie von **Philippe Arlaud** mit dem "**Orchestre Universitaire de Strasbourg**" unter der musikalischen Leitung von **Mauro Mariani**.

La Fabrique Opéra Alsace wurde 2021 gegründet und hat ihren Sitz im Elsass. Ihr vorrangiges Ziel ist es, junge Menschen aus professionellen Bildungseinrichtungen und Universitäten in die Produktion einer Operaufführung einzubeziehen, um ihnen verschiedene Aspekte der Berufe der darstellenden Künste näherzubringen: Maske, Coiffure, Kostüme, Bühnenbild usw.

Das vom Regisseur Philippe Arlaud getragene Projekt vereint also Profis der darstellenden Kunst (Solisten, Techniker, Verwaltungsteam) sowie verschiedene Amateurlünstler und Studenten im Orchester und im Chor. Im Jahr 2022 wurde dem elsässischen Publikum das Musical CABARET präsentiert, an dem mehr als 300 Künstler und Techniker beteiligt waren.

Weitere Informationen unter: <http://www.lafabriqueopera-alsace.com/>

Das "**Orchestre Universitaire de Strasbourg**" wurde 1961 gegründet und vereint Studierende, Mitarbeiter und Lehrende der Universität Straßburg, die ein gemeinsames Interesse an der Aufführung symphonischer Musik haben. Das Orchester wird von Mauro Mariani geleitet und verfügt über mehr als 75 Musiker. Mit über sechs Jahrzehnten seines Bestehens ist das Orchester zu einem festen Bestandteil der Universitäts- und Kulturlandschaft Straßburgs geworden. Das Orchester arbeitet bei dieser Produktion mit der Fabrique Opéra zusammen, die musikalische Leitung liegt bei Mauro Mariani.

Für weitere Informationen: <https://ous.unistra.fr>



Folgende Solistenrollen sind zu besetzen:

- * Carmen: andalusische Zigeunerin
- * Don José: Sergeant
- * Micaëla: Bauernmädchen
- * Escamillo: Stierkämpfer
- * Frasquita: Zigeunerin
- * Mercédès: Zigeunerin
- * Le Dancaïre: Schmuggler
- * Le Remendado: Schmuggler
- * Zuniga: Leutnant
- * Moralès: Leutnant

Das Team möchte im Rahmen einer Tournee, für Unvorhergesehenes und/oder als Ersatz, eine Doppelbesetzung engagieren. Es wird also ein **A-Cast** und ein **B-Cast** geben (bezahltes Projekt).

Die Produktion wird auf Französisch gesungen.

Die Aufführungen sind für April, Mai, Juni 2024 geplant.

Die Probenzeiten finden im März/April 2024 statt.

Diese Leistungen werden vergütet.

Castingbedingungen

Eine erste Auswahl findet anhand der Bewerbungsunterlagen statt.

Die Vorsingen finden am 1., 2. und 3. Dezember 2023 in Straßburg statt*.

Weitere Informationen werden den auf Grundlage ihrer Bewerbung ausgewählten Kandidaten zugesandt.

Wenn Sie am Projekt interessiert sind, [haben Sie bis zum 31. Oktober 2023 Zeit](#), uns die folgenden Informationen per E-Mail an

castings.lafabriqueoperaalsace@gmail.com zu senden:

- Ein Video** (maximal 10 Minuten) mit einer oder mehreren Arien oder Opernauszügen
- Ein PDF-Dokument mit einem Lebenslauf (1 Seite) und einem Anschreiben (1 Seite), in dem Folgendes aufgeführt ist:
 - Ihre Verfügbarkeit für 2023-2024
 - Die Rolle(n), auf die Sie sich bewerben
 - Ihre Kontaktdaten
 - Link zum Video

*Reise- und/oder Unterbringungskosten zur Teilnahme am Casting werden nicht von La Fabrique Opéra Alsace übernommen.

**Das Video muss frei sichtbar sein, um den Casting-Direktoren den Zugang zu erleichtern.